



Nueva conferencia en CaixaForum Barcelona organizada por la Fundación Arte y Mecenazgo a cargo de Clare McAndrew

## La economista especializada en arte Clare McAndrew reflexiona sobre el mercado global del arte en 2013

- La Fundación Arte y Mecenazgo, impulsada por "la Caixa" y presidida por Leopoldo Rodés, presenta una nueva conferencia en CaixaForum Barcelona a cargo de la economista Clare McAndrew, fundadora y directora general de Arts Economics.
- Tras su colaboración con la Fundación Arte y Mecenazgo en 2012 en el informe *El mercado español del arte en 2012*, McAndrew visita CaixaForum Barcelona para pronunciar la conferencia "El mercado del arte global en 2013. Líderes y rezagados". La conferencia tendrá lugar el próximo miércoles 10 de abril a las 19 horas.
- Clare McAndrew es una economista especializada en el sector del arte. Fundó Arts Economics en 2005, firma especializada en investigación y consultoría orientada exclusivamente a la economía del arte que desarrolla informes sobre todos los aspectos relacionados con las Bellas Artes y las Artes Decorativas.
- En su conferencia en CaixaForum Barcelona profundizará en los resultados de su informe anual sobre el mercado mundial del arte en 2012, dado a conocer recientemente en la Feria de Maastricht.
- Este encuentro forma parte del programa *Círculo Arte y Mecenazgo* organizado por la entidad que impulsa "la Caixa" para abordar las diversas y complejas claves del futuro del arte, poniendo énfasis en la aportación de las colecciones privadas a la difusión de la cultura.

**Barcelona, 10 de abril de 2013.-** La Fundación Arte y Mecenazgo que impulsa "la Caixa" organiza el programa *Círculo Arte y Mecenazgo*, orientado a la reflexión y debate en torno al mundo del arte y de su relación con el coleccionismo privado.

Este programa nace con el objetivo de facilitar el intercambio de ideas y promover nuevas iniciativas, acercar la experiencia y testimonio de especialistas de referencia en el ámbito internacional para debatir sobre los modelos de actuación en el sector e incentivar el diálogo y la reflexión entre los diversos agentes del mundo del arte.

En estos encuentros también se abordan las diversas y complejas claves del futuro del arte, poniendo énfasis en la aportación de las colecciones privadas a la difusión de la cultura.

Hasta ahora han participado **Glenn D. Lowry**, director del MOMA; **Chris Dercon**, director de la Tate Modern; el matrimonio formado por **Bernard y Almine Ruiz-Picasso**; **Ginevra Elkann**, presidenta de la Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli de Turín; **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, coleccionista y presidenta de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo y **Patricia Phelps de Cisneros**, coleccionista y fundadora de la Colección CPPC.

A todos ellos se suma ahora **Clare McAndrew**, que pronunciará la conferencia "El mercado del arte global en 2013. Líderes y rezagados". En ella analizará los resultados del informe que ha presentado recientemente en la Feria de Maastricht por encargo de **The European Fine Art Foundation** (TEFAF).

Así, analizará el mercado global del arte en el último año, así como los sectores y regiones que han liderado el mercado y los que se están quedando atrás. Detallará el caso de China, que según el informe el año pasado abandonó el primer lugar del ranking en favor de Estados Unidos. Otros de los aspectos que tratará serán el papel de los mercados emergentes ante los mercados del arte tradicionales y cómo encaja España en esta mirada global.

**Clare McAndrew** es una economista especializada en el sector del arte. Fundó Arts Economics en 2005, firma especializada en investigación y consultoría orientada exclusivamente a la economía del arte que desarrolla informes a medida sobre todos los aspectos relacionados con las Bellas Artes y las Artes Decorativas tanto para clientes privados como institucionales.

McAndrew finalizó su doctorado en economía en la universidad Trinity College de Dublín en 2001, donde además fue profesora durante cuatro años. Entonces dirigió algunos proyectos de investigación para el Arts Council de Inglaterra

sobre los efectos de la regulación, tributación y otras cuestiones del mercado de artes visuales.

En el 2002 formó parte del grupo Kusin & Company, un despacho de banca de inversión especializada en arte, como directora económica. Tras tres años en Estados Unidos, retornó a Europa en 2005 donde continúa su trabajo en el mercado del arte desde la investigación y consultoría privada del mercado del arte. Arts Economics fue creado para orientar esfuerzos en investigación de mercados y análisis, y trabaja con una red de consultores privados y expertos académicos para el suministro de información en el comercio del arte y sector financiero.

Ha publicado en numerosas ocasiones destacando su libro más reciente titulado *Fine Art and High Finance*, publicado por Bloomberg Press.

Es profesora invitada en el programa de Master de Trinity College e imparte clases sobre regulación y tributación en el mercado del arte en el programa educativo de Christie's en Londres además de colaborar con el Instituto de Sotheby's en Londres.

**Más información:**

**Departamento de Comunicación Obra Social "la Caixa"**

Josué García – 93 404 61 51 / 638 146 330 / [jgarcial@fundaciolacaixa.es](mailto:jgarcial@fundaciolacaixa.es)

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

**Sala de Prensa Multimedia:** <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>