



Fundación  
Arte y  
Mecenazgo

## Biographie

Pierre Rosenberg, de l'Académie française, président-directeur honoraire du musée du Louvre, est un spécialiste de la peinture et du dessin français et italien des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Ses écrits portent sur Poussin, Georges de La Tour, Le Nain, Watteau, Chardin, Subleyras, David... Ses articles sont réunis dans un recueil de textes, *De Raphaël à la Révolution. Les relations artistiques entre la France et l'Italie*. Il a publié de nombreux ouvrages, *De Callot à Greuze. Dessins français de Weimar et Poussin, Watteau, Chardin, David... Peintures françaises dans les collections allemandes XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, *Les cent tableaux des musées américains sans équivalent en Europe*, et de multiples catalogues, *Les dessins français du XVII<sup>e</sup> siècle du Hessisches Landesmuseum de Darmstadt*, celui des œuvres dessinées de Fragonard des collections de Besançon. Ses derniers ouvrages parus sont le catalogue de l'exposition *Poussin et la nature*, le *Dictionnaire amoureux du Louvre* et *Nicolas Poussin. Les quarante tableaux de Poussin du Louvre*. Il se consacre aujourd'hui à la rédaction du catalogue raisonné des peintures de Nicolas Poussin et au catalogue des dessins italiens de la collection de Pierre-Jean Mariette.