



Nueva conferencia en CaixaForum Barcelona organizada por la Fundación Arte y Mecenazgo a cargo del matrimonio, que recientemente ha donado 850 obras de su colección al Whitney Museum of American Art y al Centro Pompidou

Los coleccionistas Ethan Wagner y Thea Westreich Wagner imparten una conferencia en CaixaForum Barcelona invitados por la Fundación Arte y Mecenazgo

- La Fundación Arte y Mecenazgo de "la Caixa" presenta una nueva conferencia en CaixaForum Barcelona a cargo del matrimonio formado por Ethan Wagner y Thea Westreich Wagner.
- Los coleccionistas y mecenas norteamericanos visitan CaixaForum Barcelona para pronunciar la conferencia "*Por amor al arte*". La conferencia tendrá lugar el próximo miércoles 6 de abril a las 19 horas.
- Thea Westreich Wagner y Ethan Wagner empezaron a coleccionar arte por separado en los años ochenta y han continuado con esta pasión desde principios de los años noventa como pareja. Recientemente han donado 850 obras de arte al Whitney Museum of American Art y al Centro Pompidou. Las obras donadas al Whitney se han [expuesto en el museo](#) desde noviembre del 2015 y en junio de 2016 podrán verse las del Pompidou.
- En su conferencia en CaixaForum Barcelona, incidirán en su modo de coleccionar y en su reciente donación; también reflexionarán sobre cómo a lo largo de las tres últimas décadas se han implicado en el coleccionismo así como en sus múltiples relaciones con artistas europeos y norteamericanos.
- El encuentro forma parte del programa Círculo Arte y Mecenazgo, organizado por la entidad con el objetivo de promover la reflexión y el debate en torno a la relación entre el coleccionismo privado y los museos.



Barcelona, 6 de abril de 2016. La Fundación Arte y Mecenazgo de "la Caixa" organiza el programa *Círculo Arte y Mecenazgo*, para acercar al sector del arte la experiencia y el testimonio de especialistas de referencia internacionales. Con ello la entidad pretende facilitar el intercambio de ideas entre coleccionistas y responsables de museos así como explorar y difundir nuevos modelos de colaboración entre los sectores público y privado.

Gracias a la publicación de todas estas sesiones y su amplia distribución desde el [sitio web de la Fundación](#), se promueve el estudio del coleccionismo con la finalidad de generar un corpus de conocimiento especializado de referencia.

Hasta el momento, han participado en el programa **Glenn D. Lowry**, director del MoMA; **Chris Dercon**, director de la Tate Modern; los copresidentes de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte (FABA), **Bernard y Almine Ruiz-Picasso**; **Ginevra Elkann**, presidenta de la Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli de Turín; **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, coleccionista y presidenta de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; **Patricia Phelps de Cisneros**, coleccionista y fundadora de la Colección CPPC; **Clare McAndrew**, economista especializada en el mercado del arte; **David Linley**, presidente de Christie's Reino Unido; **Michael Findlay**, director de Acquavella Galleries (Nueva York); **Alfred Pacquement**, director honorario del Museo Nacional de Arte Moderno, Centro Pompidou; los empresarios y filántropos mexicanos **Manuel Arango** y **Juan Antonio Pérez Simón**; **Philippe de Montebello**, director emérito del Metropolitan Museum of Art de Nueva York, **Leonard A. Lauder**, presidente emérito de Estée Lauder Companies Inc. y presidente emérito del Whitney Museum of American Art; **Miguel Zugaza**, director del Museo Nacional del Prado; **Pierre Rosenberg**, presidente-director emérito del Museo del Louvre; **Eric de Rothschild**, empresario, coleccionista y filántropo y **Pedro Barbosa**, coleccionista brasileño y responsable de la Colección Moraes-Barbosa.

Ahora se suma a esta extensa lista el matrimonio formado por Ethan Wagner y Thea Westreich Wagner, que pronunciará en CaixaForum Barcelona la conferencia *Por amor al arte*.

La conferencia permitirá conocer la apasionante trayectoria de esta pareja norteamericana en el mundo del arte, que ha desempañado importantes y



diversos roles como coleccionistas, consultores de arte (Thea Westreich Advisory Services), editores y escritores. En ella, Wagner y Westreich Wagner explicarán su modo de coleccionar y profundizarán en su reciente donación de 850 obras al Whitney Museum of American Art y al Centro Pompidou. Presentarán imágenes de las obras donadas mientras reflexionan sobre cómo a lo largo de las tres últimas décadas se han implicado en el coleccionismo así como en sus múltiples relaciones con artistas europeos y norteamericanos.

Thea Westreich Wagner y Ethan Wagner empezaron a coleccionar arte por separado en los años ochenta y han continuado con esta pasión desde principios de los años noventa como pareja. Recientemente han donado 850 obras de arte al Whitney Museum of American Art y al Centro Pompidou. Las dos instituciones han definido sus donaciones como "transformadoras". Las obras donadas al Whitney se han expuesto en el museo desde noviembre del 2015 y en junio de 2016 podrán verse las del Pompidou. En su libro *Collecting Art for Love, Money and More* (Phaidon Press, 2013), que ha tenido una amplia distribución, Wagner y Westreich Wagner han escrito sobre coleccionismo, su historia y sus pasiones.

Thea Westreich Wagner trabajó como voluntaria en proyectos de artes visuales y artes escénicas durante muchos años antes de abrir su consultoría de arte en 1982 (Thea Westreich Art Advisory Services). Como asesora tuvo la oportunidad de trabajar con coleccionistas privados de Europa y Estados Unidos, ayudando a construir prestigiosas colecciones enfocadas al arte moderno, contemporáneo, fotografía, cine y vídeo. Para apoyar su firme dedicación a la investigación y el análisis ha reunido 13.000 volúmenes en una biblioteca de arte que ella y su marido están donando en gran parte al Brooklyn Museum of Art. El matrimonio ha traspasado la propiedad de su consultoría a dos antiguos colegas en abril del 2015.

Ethan Wagner inició su carrera profesional como funcionario de categoría superior en la Legislatura Estatal de California. Posteriormente trabajó en varias campañas electorales. A mediados de los años 70 fue uno de los fundadores de una empresa de publicidad dedicada a temas de políticas públicas y otra especializada en campañas electorales, que supieron atraer a clientes de todo el país. A principios del 2000 vendió su participación de los negocios de asuntos públicos y se unió a su esposa en la gestión de su



consultoría de arte. A través de la publicación de más de 24 libros de artista han colaborado con muchos artistas que se han consolidado como importantes figuras del arte contemporáneo. En la actualidad, tienen varios proyectos en curso.