



Nota de prensa

Con la dotación del premio, Silvia Dauder realiza una donación de obras de artistas de su galería a tres museos, como reacción a la problemática de la reducción en la financiación pública de estas instituciones

La galería ProjecteSD, premio Arte y Mecenazgo 2014, promueve una acción de sensibilización junto al Guggenheim de Nueva York, el MACBA y el Museo Reina Sofía

- La Fundación Arte y Mecenazgo y la galería ProjecteSD han presentado hoy el proyecto surgido de los Premios Arte y Mecenazgo 2014 que distinguieron a Silvia Dauder en la categoría Galerista.
- Con la aportación económica de 40.000 euros incluida en el galardón impulsado por la Fundación Bancaria "la Caixa", Silvia Dauder ha decidido llevar a cabo una acción que incide en el actual problema de financiación que sufren las instituciones culturales públicas de nuestro país, y que repercute en el apoyo a la creación artística contemporánea.
- Silvia Dauder ha ofrecido a los museos Guggenheim de Nueva York, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid y Museu d'Art Contemporani de Barcelona la posibilidad de incorporar a sus colecciones, por la vía de la donación, obras de artistas del programa de su galería. Los artistas elegidos por los museos han sido Raimond Chaves, Gilda Mantilla, Patricia Dauder y Koenraad Dedobbeleer.
- La acción propuesta por Silvia Dauder se completa con la publicación de un anuncio en prensa con una declaración pública para dar a conocer la iniciativa y la problemática que quiere poner de relieve.
- ProjecteSD fue reconocida en los Premios Arte y Mecenazgo 2014 en la categoría Galerista por su innovadora forma de afrontar el proyecto de galería, centrada en el apoyo de artistas emergentes, nacionales e internacionales, y su consolidación como referencia en un breve periodo de tiempo.

Barcelona, 16 de febrero de 2015. Mercedes Basso, directora general de la Fundación Arte y Mecenazgo; Bartomeu Marí, director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA); Rosina Gómez-Baeza, presidenta del jurado de los Premios Arte y Mecenazgo, y Silvia Dauder, directora de la galería ProjecteSD, han presentado hoy en CaixaForum Barcelona la acción que se ha llevado a cabo como resultado del premio a la galerista barcelonesa.

En 2014, la Fundación Arte y Mecenazgo impulsada por "la Caixa" concedió a Silvia Dauder el Premio Arte y Mecenazgo en la categoría Galerista. El jurado, compuesto por Juan Ignacio Vidarte, Mario Rotllant y Rosina Gómez-Baeza, quiso reconocer el proyecto de la galería ProjecteSD como representante de una nueva forma de interpretar el proyecto de galería.

El premio está dotado con 40.000 euros, destinados a la realización de un proyecto que contribuya al posicionamiento y reconocimiento de la galería en el ámbito local e internacional. En este caso, Silvia Dauder, ha querido destinar la dotación, mediante un gesto contundente y generoso, a la realización de una acción de sensibilización para poner de relieve la problemática de la reducción en la financiación pública de nuestros museos.

Otros objetivos que persigue la galerista con esta iniciativa son fortalecer los vínculos entre galerías e instituciones culturales y entre artistas e instituciones, promover el trabajo de los artistas de ProjecteSD, y contribuir a la difusión del nombre de la galería y a su reconocimiento nacional e internacional. Por último, con esta acción Silvia Dauder favorece la construcción de un patrimonio cultural y fomenta el coleccionismo de arte contemporáneo.

El contexto en el que se enmarca la acción propuesta por Silvia Dauder es la actual dificultad de financiación que viven las instituciones culturales. Los museos, en Europa y especialmente en nuestro país, han estado tradicionalmente financiados por las administraciones públicas. Pero en estos últimos años de crisis sistémica, las aportaciones se han visto reducidas drásticamente.

Por ello, la colaboración público-privada se hace cada día más necesaria. En este sentido, Dauder propone una acción simple y a la vez contundente para establecer un diálogo con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), el Museu d'Art Contemporani de Barcelona y el Museo Guggenheim de Nueva York, ofreciéndoles la posibilidad de obtener por donación una o varias obras de artistas del programa de la galería ProjecteSD.

La galería no ha predeterminado en ningún caso ni a los artistas ni sus obras, y han sido los museos los que han seleccionado, de entre el programa de artistas

de la galería ProjecteSD, a los artistas que más les interesaba incorporar a sus colecciones. En concreto, han sido los siguientes: Patricia Dauder (MACBA), Koenraad Dedobbeleer (MNCARS) y Raimond Chaves y Gilda Mantilla (Guggenheim de Nueva York).

Así, con la dotación del premio Dauder ha podido retribuir a los artistas cuyas obras han sido seleccionadas por los museos, y posteriormente ha realizado una donación a las instituciones. La iniciativa se completa con una declaración pública para dar a conocer la acción realizada. Esta declaración ha aparecido en forma de anuncio en los suplementos culturales de los periódicos *El País* y *La Vanguardia*.

Trayectoria de Silvia Dauder

Sin formación ni experiencia previa en el mundo del arte, Silvia Dauder (Barcelona, 1961) fundó la galería ProjecteSD en febrero del año 2003. Con sede en Barcelona, el programa de la galería se ha construido para generar un diálogo entre artistas reconocidos y autores más jóvenes, con trabajos de distintos tiempos y contextos, como forma de priorizar el valor artístico por encima de tendencias, clasificaciones, nacionalidades o generaciones.

ProjecteSD ha trazado una línea de trabajo rigurosa, un programa sólido y poco predecible, con el objetivo de promover a sus artistas dentro de la escena contemporánea internacional y de introducir en la audiencia española a artistas internacionales.

En la actualidad, la galería representa a los siguientes artistas: Iñaki Bonillas, Koenraad Dedobbeleer, Hans-Peter Feldmann, Guillaume Leblon, Jochen Lempert, Matt Mullican, Marc Nagtzaam, Peter Piller, Pieter Vermeersch y Christoph Weber, Patricia Dauder, Raimond Chaves, Dora García, Asier Mendizabal y Xavier Ribas.

Desde sus primeros años, la galería ha combinado un programa expositivo de riesgo y calidad con numerosos eventos de diversa índole que se alejan del formato expositivo convencional. Distintos comisarios y artistas han colaborado con la galería a lo largo de su trayectoria en presentaciones, exposiciones, charlas y lanzamientos de libros, entre ellos Gloria Picazo (2003), Helena Tatay (2011), Friedrich Meschede (2008), Isidoro Valcárcel Medina (2011 y 2013), Moritz Küng (2013), Christoph Keller (2009), Victor Palacios y Latitudes (2006) y Jonathan Monk (2009).

ProjecteSD ha dedicado especial atención a las publicaciones de artista. La galería ha desarrollado una sección permanente, precisa y selecta, de libros de artista, en constante consulta y distribución. La galería dedicó una extensa exposición a Christoph Keller (Revolver) y Roma Publications ya en el año 2005, la primera presentación en España del trabajo de estos prestigiosos editores de libros de artista y de arte contemporáneo. En 2008, ProjecteSD inició una serie editorial, PSD. Hasta la fecha ha publicado cinco libros, asociados al trabajo de sus artistas, eventos o exposiciones, todos ellos gestados y realizados en y a través de ProjecteSD.

La participación en prestigiosas ferias de carácter internacional ha otorgado una creciente visibilidad al trabajo de ProjecteSD y de sus artistas. Actualmente, ProjecteSD participa en ferias tan importantes como Art Basel (Basilea y Miami), FIAC, Frieze New York y ARCO. Desde 2011, Silvia Dauder forma parte del comité de expertos de las secciones Art Feature y Art Statements de la feria Art Basel.

Más información:

Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"

Josué García: 934 046 151 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.es

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

Sala de Prensa Multimedia

<http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>