

Martes, 22 de septiembre de 2015

BILBAO, HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE

‘Múltiples mundos’, proyecto colectivo en la galería CarrerasMágica



Con la dotación del premio de la Fundación Arte y Mecenazgo concedido a la galería CarrerasMágica se presenta el proyecto ‘Múltiples mundos’, comisariado por la galerista madrileña Elba Benitez, donde se despliega el arte contemporáneo desde la perspectiva de la multiplicidad: de formatos y disciplinas, de lenguajes artísticos y estrategias conceptuales, de regiones geográficas, de edades...

En esta exposición no existe ninguna narrativa o estructura temática global en la que las obras deban encajar. Por el contrario, la muestra pretende crear las condiciones que permitan que la narración emerja por sí misma, a través de una especie de fuerza centrífuga (según la formulación de Italo Calvino) generada por la coexistencia de las obras en un mismo espacio expositivo. Son realizaciones de 15 artistas multidisciplinares: Ignasi Aballi, Armando Andrade Tudela, Juan Araujo, Lothar Baumgarten, Carlos Bunga, Cabello/Celler, Fernanda Fragateiro, Hreinn Fridfinnsson, Carlos Garaicoa, David Goldblatt, Cristina Iglesias, Vik Muniz, Ernesto Neto, Francisco Ruiz Infante y Francesc Torres.

Los artistas emplean metodologías que van de la diferencia explícita a la alusión velada, de la investigación histórica a la dura crítica social, del análisis teórico a la poesía visual de base conceptual. Sin embargo, las obras comparten un alto grado de rigor formal en todos sus niveles de ejecución y una participación informada en el discurso artístico internacional de nuestro tiempo.

El proyecto 'Múltiples mundos, colectiva de 15 artistas multidisciplinares, se muestra en la galería CarrerasMugica, de Bilbao, hasta el 14 de noviembre de 2015.

Con un ojo en Latinoamérica



Instalación de Fernanda Fragateiro en la que se refleja una escultura colgante de Neto. :: MAITE BARTOLOMÉ

La galería bilbaína CarrerasMugica invita a su colega Elba Benítez a exponer en ella a sus artistas, entre ellos el brasileño Ernesto Neto

:: I. ESTEBAN

BILBAO. La galerista madrileña Elba Benítez expuso al brasileño Ernesto Neto en 1995, cuando apenas se le conocía en España. Las ventas escasearon aunque mostrar al artista que tanto furor causó en el Guggenheim Bilbao el año pasado no fue una casualidad. Benítez se adelantó al éxito que ha tenido el arte latinoamericano en los últimos años y eso le ha permitido tener entre los artistas de su catálogo a los mejores de ese continente, como el también brasileño Vik Muniz. O al cubano Carlos Garaicoa, un creador que ahora mismo está en un momento muy álgido.

Una parte de esos fondos acaba de llegar a la galería CarrerasMugica de Bilbao. Es una exposición ambiciosa, que ha sacado partido a los 40.000 euros que recibió al ganar este año el Premio Arte y Mecenazgo, convocado por la fundación del mismo nombre, que pertenece a la obra social de La Caixa. La cantidad debía ser destinada a financiar una exposición, y en CarrerasMugica decidieron invitar a Elba Benítez para que eligiera las obras entre sus propios artistas.

Como el peruano Armando Andrade Tudela, que recrea y reflexiona sobre las arquitecturas indígenas de su país con lenguajes artísticos contemporáneos. O el venezolano Juan Araujo, que aporta tres pequeñas pinturas evocadoras de otras obras de la historia del arte.

«El espacio de esta galería tiene una presencia muy marcada y he tratado de montar una exposición con ritmo, combinando las obras de gran formato con otras más peque-

ñas», explica Elba Benítez. Además, la galerista ha buscado un hilo para dar coherencia a la muestra y lo ha encontrado en las obras que se relacionan con la arquitectura.

Además de los latinoamericanos, están los vascos Francisco Ruiz Infante, con uno de sus montajes algo caóticos que él los denomina 'bricolajes de emergencia', y Cristina Iglesias, que aporta un grabado sobre aluminio de grandes dimensiones. El dibujo parece un boceto de la obra suya que cuelga del techo del edificio Iberdrola.

Benítez también ha querido resaltar cómo algunas de las obras de su galería de hace ya unos cuantos

años no han perdido vigencia. Es el caso de una serie de fotos de Francesc Torres que documentan una de sus acciones de finales de los sesenta. A través de ellas, se ve un cuadrado marcado en el suelo cubierto de arena en una parte de su superficie. En su sucesivas tomas se aprecia cómo el viento va haciéndola desaparecer.

En el capítulo de fotografía destaca también el ya clásico alemán Lothar Baumgarten, con unas imágenes que atestiguan su estancia con una tribu del Orinoco. La muestra, de gran alcance para una galería privada, estará abierta hasta el 14 de noviembre.



Obra del cubano Carlos Garaicoa. :: M. BARTOLOMÉ

Dolor, placer y conflictos de juventud en la sala de las Juntas Generales

Los artistas Raisa Álava y Ander Sagastiberri inauguraron ayer su exposición 'Et Carinae' en la sala de las Juntas Generales de Bizkaia, en Bilbao, con la presencia de la presidenta de la institución, Ane Otadui. Se trata de un

proyecto común de ambos artistas que se concreta en 26 obras: 14 pinturas, 10 cerámicas y 2 dibujos. Álava refleja el placer y el dolor de la vida, mientras que Sagastiberri enfoca su trabajo hacia los conflictos de los jóvenes en contextos urbanos. La muestra surge de una colaboración entre las Juntas Generales y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, y estará abierta hasta el final de septiembre.

Los múltiples mundos del arte moderno

CINCO DÍAS *Madrid*

La galería CarrerasMugica presenta este próximo jueves la muestra *Múltiples Mundos*, un proyecto realizado con la dotación del premio que la Fundación Arte y Mecenazgo –impulsada por la Obra Social La Caixa– ha concedido a la pinacoteca.

La muestra, comisariada por la galerista Elba Benítez y que cerrará sus puertas el 14 de noviembre, hace honor a su nombre al unir múltiples vertientes del arte contemporáneo: multiplicidad de formatos y disciplinas; multiplicidad de lenguajes artísticos y estrategias conceptuales; multiplicidad de edades; y, como no podía ser de otra forma, multiplicidad de regiones geográficas. Refleja, por lo tanto, la variedad imperante en el arte actual. Ignasi Aballí, Armando Andrade Tudela, Juan Araujo, Lothar Baumgarten, Hreinn Fridfinnsson, Carlos Garaicoa, David Goldblatt o Cristina Iglesias son algunos de los artistas.

CarrerasMugica y Elba Benítez, comisariado recíproco



Lothar Baumgarten. *Urucu*. 1970.

- hoyesarte.com 15/09/2015

La **Galería CarrerasMugica** (Bilbao) presenta '**Múltiples mundos**', un proyecto realizado con la dotación del premio que la **Fundación Arte y Mecenazgo** (impulsada por la Obra Social "la Caixa") ha concedido a la galería bilbaína. La muestra consiste en una **selección** comisariada por la galerista **Elba Benítez**, una apuesta por **el intercambio y la colaboración entre galerías** como herramienta para dinamizar la escena artística. **Fotografía, vídeo, escultura, obra gráfica, pintura mural e instalación** se complementan en esta exposición.

El proyecto incluye a 15 artistas multidisciplinares: Ignasi Aballí, Armando Andrade Tudela, Juan Araujo, Lothar Baumgarten, Carlos Bunga, Cabello/Carceller, Fernanda Fragateiro, Hreinn Fridfinnsson, Carlos Garaicoa, David Goldblatt, Cristina Iglesias, Vik Muniz, Ernesto Neto, Francisco Ruiz de Infante y Francesc Torres.

Como sugiere el título de la exposición, *Múltiples mundos* se acerca el arte contemporáneo desde la perspectiva de la multiplicidad: de formatos y disciplinas, de lenguajes artísticos y estrategias conceptuales, de regiones geográficas, de edades, etc.

En la exposición no existe ninguna narrativa o estructura temática global en la que las obras deban encajar. Por el contrario, la muestra pretende crear las condiciones que permitan emerger tal narración por sí misma, a través de una especie de fuerza centrífuga (según la formulación de Italo Calvino) generada por la coexistencia de las obras en un mismo espacio expositivo.

Multitud de lenguajes

Múltiples mundos refleja fielmente el mundo del arte actual a nivel internacional, donde una amplia variedad de lenguajes coexisten libremente en el tiempo y el espacio, mientras, simultáneamente, ofrece una mirada privilegiada de la particular visión que Elba Benítez posee del arte de nuestro tiempo.

En consonancia con el programa de exposiciones de la Galería Elba Benítez, los artistas de esta muestra se mueven libremente entre una variedad de disciplinas, entre ellas la fotografía, el vídeo, la escultura, la obra gráfica, la pintura mural y la instalación. Se trata de artistas que provienen de lugares tan distintos como Brasil, Cuba, Venezuela, Portugal, Sudáfrica, Islandia, Perú, Alemania y España, y cuya edad va de los 30 a los 80 años.

Estos artistas emplean metodologías que van de la referencia explícita a la alusión velada, de la investigación histórica a la dura crítica social, del análisis teórico a la poesía visual de base conceptual. Sin embargo, todas las obras comparten un alto grado de rigor formal en todos sus niveles de ejecución y una participación informada en el discurso artístico internacional de nuestro tiempo.

El proyecto, financiado con la dotación del premio de la Fundación Arte y Mecenazgo, se completará con otra exposición la próxima temporada que será comisariada por CarrerasMugica con artistas de su galería en la sede de Elba Benítez en Madrid.

CarrerasMugica y Elba Benítez, una apuesta por el intercambio y la colaboración entre galerías



Lothar Baumgarten.
Urucu. 1970. Cortesía galerías CarrerasMugica y Elba Benítez

El proyecto financiado con la dotación del premio de la Fundación Arte y Mecenazgo consiste en una primera selección comisariada por la galerista Elba Benítez en el espacio de CarrerasMugica.

- *Gustavo Perez Diez*
- 2015-09-16 17:23

El proyecto se completará con otra exposición la próxima temporada que será comisariada por CarrerasMugica con artistas de su galería en la sede de Elba Benítez en Madrid.

Si pensamos en lo que implica la trayectoria de una galería, ésta se puede valorar, principalmente, por su programa expositivo y nómina de artistas representados, así como por las ferias de arte a las que acude. Por ello, no nos equivocamos al afirmar que las galerías CarrerasMugica de Bilbao y Elba Benítez de Madrid son dos de las más influyentes de la escena artística contemporánea española en los últimos años, teniendo en cuenta lo anterior.

Pues bien, ambas son noticia con motivo de la exposición "[Múltiples Mundos](#)" que se abrirá en CarrerasMúgica, mañana jueves 17 de septiembre. Se trata de proyecto conjunto que está financiado con la dotación -40.000 Euros- del [Premio Arte y Mecenazgo 2015](#), otorgado a la galería bilbaína por la Fundación Arte y Mecenazgo de la Obra Social "La Caixa", dirigida por [Mercedes Basso](#).

En el caso de la bilbaína está gestionada, desde 1996, por el dúo vasco formado por Ignacio Múgica y Pedro Carreras, y la madrileña, unos pocos años antes, desde 1990, por la galerista que da nombre al espacio, la canaria Elba Benítez.

"CarrerasMugica recibió este año el Premio Fundación Arte y Mecenazgo, cuyo importe puede ser destinado libremente a la realización de un proyecto artístico. En este caso, la galería de Bilbao propuso como proyecto esta exposición, que inaugura la temporada en Bilbao. La galería Elba Benítez ha seleccionado las obras y su presentación en el [nuevo espacio](#) de la galería bilbaína, denominado La Nave, un diseño del arquitecto Juan Herreros", aclara a ARTEINFORMADO la propia Elba Benítez vía email..

Se trata, por tanto, de una selección comisariada por la galerista [Elba Benítez](#), "en una apuesta por el intercambio y la colaboración entre galerías como herramienta para dinamizar la escena artística", según la nota emitida, en donde también se avanza, que el proyecto se completará con otra exposición la próxima temporada que será comisariada por CarrerasMugica con artistas de su galería en la sede de Elba Benítez en Madrid.

El proyecto Múltiples mundos incluye a los siguientes artistas de la nómina de Elba Benítez: Ignasi Aballi, Armando Andrade Tudela, Juan Araujo, Lothar Baumgarten, Carlos Bunga, Cabello/Carceller, Fernanda Fragateiro, HreinnFridfinnsson, Carlos Garaicoa, David Goldblatt, Cristina Iglesias, Vik Muniz, Ernesto Neto, Francisco Ruiz de Infante y Francesc Torres.

Se trata de artistas que provienen de lugares tan distintos como Brasil, Cuba, Venezuela, Portugal, Sudáfrica, Islandia, Perú, Alemania y España, y cuya edad va desde los treinta a los ochenta años.

Además, en consonancia con el programa de exposiciones de la galería Elba Benítez, los artistas seleccionados se mueven libremente entre una variedad de disciplinas, entre ellas la fotografía, el vídeo, la escultura, la obra gráfica, la pintura mural y la instalación.

De este modo, "'Múltiples mundos' ofrece una mirada privilegiada de la particular visión que Elba Benítez posee del arte de nuestro tiempo", ensalza el comunicado.

Por otro lado, cabe señalar que la galerista canaria también celebra un cuarto de siglo de su galería, ubicada en el patio de San Lorenzo 11, en el barrio madrileño de Chamberí, comisariando "[25 años](#)". Esta muestra colectiva, con la que inicia la nueva temporada expositiva, toma el título de la obra creada especialmente para Elba Benítez por Ignasi Aballí, quien formó parte de la exposición inaugural de 1990 y uno de los primeros artistas en ser objeto de una muestra individual.

Como sugiere el título de la exposición, esta retrospectiva, en la que toman parte muchos de los artistas de "[Múltiples Mundos](#)", repasa la extensa actividad de la galería desde que ésta abriera sus puertas, el 26 de abril de 1990.