

GALERÍA ESPAIVISOR, PREMIO ARTE Y MECENAZGO DE 'LA CAIXA' 2018

Emitido el fallo del jurado en la categoría «Galería» de la 8.ª edición de los Premios Arte y Mecenazgo de "la Caixa"

Julio de 2018

El Premio Arte y Mecenazgo de "la Caixa" distingue a aquellas galerías que se han convertido en referente por su capacidad de acompañar y complementar a sus artistas, por su participación en la construcción del coleccionismo y por su contribución al conocimiento del arte. Este reconocimiento profundiza, pues, en los valores del galerismo, que desempeñan una función y ejercen una influencia determinantes en el sistema del arte. El premio reconoce, así, el papel fundamental en dicho sistema que tienen las galerías, cuya labor es desconocida y poco valorada en nuestro país, a pesar de que resulta esencial tanto para el desarrollo del arte contemporáneo como para el estudio y la recuperación del patrimonio artístico de todos los tiempos. Por añadidura, las galerías cumplen una función primordial de intermediación profesional que facilita el acceso de los artistas a conservadores, críticos, comisarios y coleccionistas.

Las galerías galardonadas con el Premio en años anteriores comparten un firme compromiso con el arte y con los artistas, si bien parten de modelos diferentes, aunque todos ellos resultan complementarios y fundamentales para el ecosistema del arte. La categoría «Galería» está dotada con 40.000 euros, destinados en su totalidad a un proyecto que contribuya al posicionamiento y desarrollo en el ámbito local e internacional de la galería.

Fiel al objetivo de promover su reconocimiento y dignificar la función de las galerías, el premio llega a su octava edición, en la que el jurado ha acordado que la galería **Espaivisor (Valencia)** constituye un magnífico exponente de los valores que este Premio distingue. Espaivisor ha destacado por su visión **clara y personal en la interpretación del arte de su tiempo** y por la recuperación de episodios y casos concretos del pasado, así como por su ejemplar relación con el coleccionismo. Los miembros del jurado han puesto de relieve el apoyo que Espaivisor ha venido prestando al desarrollo de **la carrera de sus artistas**, y del significativo papel que esta galería ha desempeñado en la **profesionalización del mercado del arte en nuestro país**.

La galería Espaivisor fue fundada en 1982 por Pep Benlloch; en 2006, tomaron el relevo en la dirección de la galería Mira Bernabeu y Miriam Lozano. Desde entonces, el programa de la galería ha evolucionado de manera natural hacia un modelo que le ha valido reconocimiento y admiración en contextos muy diversos. Coherencia, rigor y personalidad constituyen elementos clave que se han mantenido e incrementado a lo largo de su historia.

En su programación, y desde una ciudad no central como Valencia, Espaivisor ha mantenido un firme compromiso con artistas que no habían encontrado un espacio público que les ofreciese una merecida proyección. Asimismo, la participación de Espaivisor en ferias de arte de todo el mundo es especialmente destacada, y el resultado de un cuidadísimo trabajo de selección y presentación. A

PREMIOS ARTE Y MECENAZGO DE 'LA CAIXA', CATEGORÍA "GALERISTA"

todo ello antecede un valor fundamental: el trabajo de investigación que desarrolla el equipo de la galería, su indagación en nuevos mercados y la recuperación de artistas que, de otro modo, habrían quedado ensombrecidos. Espaivisor es, en ese sentido, un ejemplo de galería capaz de generar un discurso que crea mercado, y no al contrario. Su valor de apuesta y de riesgo resulta innegable ya desde sus orígenes, cuando su programa se centraba en la fotografía.

Es destacable, asimismo, la relación que esta galería establece con los coleccionistas, fundamentada en el interés de sus directores por transmitir conocimiento de la obra antes de tomar una decisión respecto a la posible adquisición. El trato de sus responsables con quienquiera que se interese por sus artistas y exposiciones genera un valor verdaderamente intangible: un legado que trasciende, con mucho, el carácter naturalmente comercial de toda galería.

Espaivisor constituye, pues, un ejemplo impecable de diversidad, intensa actividad y constancia de un proyecto centrado, en esencia —aunque nunca de manera dogmática—, en la fotografía, el vídeo y la instalación.

En 2013, la galería se trasladó a una nueva sede en la que pudo crear tres espacios de exposición diferenciados. Desde entonces, su programación tiende a entablar un diálogo entre los diferentes trabajos que se presentan en dichos espacios, denominados «Galería», sala dedicada a los artistas de su nómina; «Escaparate», que muestra trabajos de jóvenes artistas invitados, y «Ventana», un espacio donde se invita a participar a coleccionistas privados.

Espaivisor ha destacado, al mismo tiempo, por la expansión de sus intereses hacia la práctica artística feminista, hacia la escena latinoamericana y, en los últimos años, hacia el Este de Europa. En este último caso, la galería realiza un encomiable trabajo de investigación destinado a hacer dialogar la vida y la escena artística en España con las de los países del antiguo bloque del Este, habida cuenta de que ambas zonas del mundo han estado sometidas a largos períodos dictatoriales que han determinado sus respectivas historias.

La galería está presente en las ferias internacionales más significativas, como Frieze London y Frieze New York, ARTBO en Bogotá, Art Basel en Miami, ARCO Madrid y SP-Arte en São Paulo. Ello propicia un enriquecedor intercambio con otros contextos, lo cual, a su vez, nutre la extraordinaria calidad de la programación regular que se presenta en su sede de Valencia.

Artistas representados por la galería:

- Sanja Iveković (Croacia)
- Hamish Fulton (Reino Unido)
- Mladen Stilinović (Serbia-Croacia)^{[1][2]}
- Lotty Rosenfeld (Chile)
- Graciela Carnevale (Argentina)

PREMIOS ARTE Y MECENAZGO DE 'LA CAIXA', CATEGORÍA "GALERISTA"

- Lea Lublin (Argentina-Francia)
- Nil Yalter (Turquía-Francia)
- Miguel Ángel Rojas (Colombia)
- Françoise Janicot (Francia)
- Braco Dimitrijević (Bosnia)
- Lynne Cohen (Canadá - Estados Unidos)
- Carlos Leppe (Chile)
- Patricia Gómez y M.ª Jesús González (España)
- Humberto Rivas (Argentina-España)
- Bleda y Rosa (España)
- Renée Green (Estados Unidos)
- Ana Teresa Ortega (España)
- Oswaldo Maciá (Colombia - Reino Unido)
- Sergio Zevallos (Perú)
- Inmaculada Salinas (España)
- Ángeles Marco (España)

Otros artistas con los que trabaja:

- Tomislav Gotovac (Serbia)
- Jürgen Klauke (Alemania)
- Esther Ferrer (España)
- Joan Fontcuberta (España)
- Daniel García Andújar (España)
- Martha Rosler (Estados Unidos)

Premiados en ediciones anteriores:

Galería Juana de Aizpuru, Galería Soledad Lorenzo, Galería Elvira González, ProjecteSD (Silvia Dauder), CarrerasMúsica (Ignacio Música y Pedro Carreras), Guillermo de Osma y Galería Elba Benítez.