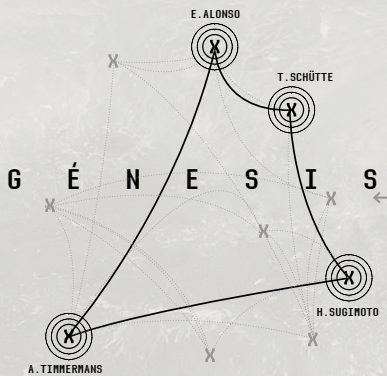


## PARADOJA

IDEA EXTRAÑA O INVEROSÍMIL QUE SE  
PRESENTA CON APARIENCIA DE VERDADERA.



## GÉNESIS

ORÍGEN O PRINCIPIO DE ALGO.

## ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN ARTE FICCIÓN

### Visita inaugural

Miércoles 25 de septiembre, a las 19 h  
A cargo de Manuela Pedrón Nicolau y Jaime González Cela, comisarios de la exposición

### Certamen de microrelatos de arte ficción

A partir del 26 de septiembre  
A partir de la capacidad evocadora de las obras expuestas en "Arte Ficción", se realizará un concurso de microrelatos de ciencia ficción que invitará al público a reapropiarse del arte contemporáneo. Los participantes elaborarán, a modo de cartelas alternativas, relatos que tengan como trasfondo o protagonista una de las obras de la exposición. ¿La imaginación al poder!  
[www.microrficcions.com](http://www.microrficcions.com)

### Espectáculo de clausura del certamen de microrelatos

Viernes 13 de diciembre, a las 19.30h  
Actividad abierta

### Actividades educativas

Visitas comentadas para grupos escolares.  
Es necesario inscribirse previamente a través del tel. 93 476 86 30

### Visitas comentadas para el público general

Reserva de plazas, en el tel. 93 476 86 30  
Plazas limitadas  
Precio por persona: 3€

### Visitas concertadas para grupos

Grupos de un máximo de 25 personas  
Es necesario inscribirse previamente a través del tel. 93 476 86 30  
Precio por grupo: 60€  
Los grupos con guía propio también deben reservar día y hora

### Visitas comentadas para grupos de personas con dificultades visuales

Grupos de un mínimo de 10 personas  
Es necesario inscribirse previamente a través del tel. 93 476 86 30

### Visitas en lengua de signos (LS) y visitas adaptadas a la comunicación oral

Grupos de un mínimo de 10 personas  
Es necesario inscribirse previamente a través del tel. 93 476 86 30 o del correo electrónico [seducatiu.caixaforum@fundaciocaixa.es](mailto:seducatiu.caixaforum@fundaciocaixa.es)

## DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE DE 2013

**CaixaForum Barcelona**  
Centro Social y Cultural  
Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8  
08038 Barcelona  
Tel. 93 476 86 00  
Fax. 93 476 86 35

### Abierto todos los días

**Horarios:**  
De lunes a viernes,  
de 10 a 20h  
Sábados y domingos,  
de 10 a 21h

### Servicio de Información de la Obra Social "la Caixa"

Tel. 93 22 30 40  
De lunes a domingo,  
de 9 a 20h  
[www.caixa.es/ObraSocial](http://www.caixa.es/ObraSocial)

**Precio:**  
Entrada a las exposiciones: 4€  
Menores de 16 años: entrada gratuita

LA CAIXA  
CLIENTES  
LA CAIXA  
CLIENTES

Compra de entradas y actividades,  
en los quioscos de CaixaForum y en  
[www.caixaforum.com/agenda](http://www.caixaforum.com/agenda)

Toda la información en:  
[www.caixaforum.com/agenda](http://www.caixaforum.com/agenda)  
facebook Store

### Transporte público

Metro: España, líneas 1 y 3  
Ferrocarrils de la Generalitat (FGC): España, líneas L. 8, S.33, S4, S6, R5 y R6  
Autobuses: líneas 13 y 150 con parada frente a CaixaForum  
Líneas: 9, 13, 23, 27, 50, 65, 79, 91, 109 y 165, con parada en Pl. de España  
Líneas: D20, H12, V7, L72, L90, L91, L96, L97, L95, con parada en Pl. de España

### Vicivia

Gran Via - Pl. de España (estación 96)  
Rius i Tautel (estación 237)

### Aparcamiento B-3M

Entrada por av. de Maria Costina y av. de Rius i Tautel  
Acceso directo a CaixaForum por la planta -1



### Librería Laie - CaixaForum

Tel. 934 768 659  
Fax 934 768 687  
[caixaforum@laie.es](mailto:caixaforum@laie.es)

### Cafetería - Restaurant CaixaForum

Tel. 93 476 86 69  
Fax 93 476 86 87  
[caixaforum@compass-group.es](mailto:caixaforum@compass-group.es)

El centro dispone de servicio de



26/09 - 22/12/2013

## ARTE FICCIÓN

COMISART -  
NUEVAS MIRADAS SOBRE  
LA COLECCIÓN LA CAIXA

Barcelona  
**CaixaForum**

Obra Social "la Caixa"

Obra Social "la Caixa"

# ARTE FICCIÓN

La exposición Arte Ficción es una exploración en el ámbito del arte contemporáneo a través de los parámetros clásicos de la ciencia ficción, un género que ha penetrado en nuestra cultura hasta llegar a convertirse en una suerte de categoría capaz de atravesar todo tipo de pensamiento y producción. Características tecnológicas y problemáticas sociales acuciantes hoy en día fueron imaginadas y descritas ya hace años por muchos de los escritores del género. Para uno de los más emblemáticos, Stanislaw Lem, la ciencia ficción es la literatura del debate, la que pone en duda la realidad en la que vivimos y es capaz de imaginar nuevas alternativas.

Esta exposición reúne una selección de obras que destacan por su capacidad para evocar realidades diversas. A partir de la idea de otros mundos y del fin de este tal y como lo conocemos, proponemos un viaje interdimensional por los universos artísticos propios de las piezas que componen la muestra. El arte contemporáneo es un cosmos de frecuencias dispares que, a causa de esa misma naturaleza, adolece de ciertas limitaciones comunicativas. Arte Ficción plantea el enfrentamiento a este conflicto desde una perspectiva punto cero: romper nuestro bloqueo perceptivo hacia las frecuencias de las expresiones artísticas mediante

el reseteo de los discursos preestablecidos. Os invitamos a abordar cada una de las obras aquí expuestas como representantes de otras dimensiones, donde lo extraño, lo ajeno y lo desconocido se convierten en motor para el ejercicio de las capacidades humanas en la búsqueda de existencias alternativas. Esta aproximación a realidades diversas constituye a su vez un método de interpretación y de comprensión del presente.

Para esta expedición, proponemos una serie de rutas, a modo de secciones variables, que conectan los universos artísticos de las obras de la exposición a través de distintos temas característicos de la ciencia ficción. Planteamos así una lectura plural y distribuida del conjunto de piezas, que incita a la exploración de nuevas vías. De esta forma, Arte Ficción establece un espacio más allá de la frontera, en el que existen algunos recorridos marcados, alternativos a los propuestos históricamente dentro del arte contemporáneo y que dejarán en manos del espectador la apertura de nuevos caminos.

